

# 2-Step Turn

Description: Phrased/ 2 Wall, a  
Level: Advanced line dance; 0 restarts, 0 tags  
Musik: Roll It Roll It von Gentry Jones & Mr. Sam  
Choreographie: Shane McKeever

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

**Sequenz:** A, B, A, BB, A, BBB, A

## Part/Teil A (2 wall)

### A1: Walk 2 & 1/8 turn l, 1/8 turn r, rock forward, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 RF an LF heransetzen (etwas nach F), 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit LF - 1/8 Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- 5-6 L Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

### A2: Point & point & heel-out-out, heels swivels turning 1/4 l, dip, step/flick

- 1& R Fußspitze R auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4 R Hacke vorn auftippen - Schritt nach schräg R vorn mit RF und kleinen Schritt nach L mit LF
- 5-6 Beide Hacken nach L drehen - Beide Hacken nach R drehen in eine 1/4 Drehung L herum (9 Uhr)
- 7-8 Beide Knie beugen/Hüften nach hinten rollen - Schritt vor mit LF/RF nach hinten schnellen

### A3: Walk 2, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - 1/2 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - 1/2 Drehung R herum und Schritt vor mit RF

### A4: Side-heel & cross, side, behind, behind-side-cross, unwind 3/4 l, scuff

- 1& Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen
- 2& RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 5&6 R Knie anheben, herum schwingen und RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 7-8 3/4 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### A5: Cross-side-behind-side-cross-side-behind-hitch-side, drag 2 & cross

- 1& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen
- & L Knie anheben
- 5-7 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen [6-7]
- 8& RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

### A6: Side/hip roll, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, close/kick side

- 1-2 Schritt nach R mit RF/Hüften nach R rollen
- 3-4 Hüften nach L rollen
- 5-6 1/4 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - 1/2 Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung L herum und gleitenden Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen/RF flach nach R kicken (6 Uhr)

### A7: Shuffle across, 1/2 turn l/shuffle across, rock forward/kick, behind-1/4 turn l-step

- 1&2 RF weit über LF kreuzen - Kleinen Schritt nach L mit LF und RF weit über LF kreuzen
- 3&4 1/2 Drehung L herum und LF weit über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF weit über RF kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 R Ballen schräg R vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf LF/RF nach vorn kicken
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - 1/4 Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF (9 Uhr)

### A8: Step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r-1/2 turn r-cross, camel walks turning 1/2 r

- 1-2 Schritt vor mit LF - 1/2 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - 1/2 Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem 1/2 Kreis R herum, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l - r - l) (6 Uhr)

**Teil B, bitte umdrehen!!!**

**Part/Teil B** (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

**B1: Out-out, arm movements-back-back, arm movements**

- &1 Schritt nach schräg R vorn mit RF und kleinen Schritt nach L mit LF
- 2-4 Arme oben in einer kreisförmigen Bewegung von R nach L drehen
- &5 Schritt nach schräg R hinten mit RF und kleinen Schritt nach L mit LF
- 6-8 Arme in Brusthöhe in einer kreisförmigen Bewegung von R nach L drehen (Gewicht am Ende RF)

**B2: Rolling vine r, rolling vine l**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF auftippen
- 5-7 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l)

**B3: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock forward, step**

- 8&1 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (**Arme nach vorn rollen**)
- 2-3 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF (
- 4&5 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF (**Arme nach hinten rollen**)
- 6-8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF Schritt vor mit LF

**B4: Rock side, step, pivot  $\frac{1}{4}$  l, rock side turning  $\frac{1}{4}$  l,  $\frac{1}{2}$  turn l,  $\frac{1}{2}$  turn l**

- 1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach R mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum und Schritt vor mit LF

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**